

antonia e. gogin

waldemarstr.102 D-10997 berlin//mobil+49.176.64232227//antonia@antoniagogin.com//www.antoniagogin.com

persönliche daten

geburtsdatum // ort 02.02.1974 in torrance [los angeles], kalifornien [usa]
familienstand ledig
staatsangehörigkeit u.s. amerikanisch

praxis erfahrungen

2011 - aktuell junior coloristin und editorin- optix digital. berlin [d]
2009 - 2011 freie editorin und junior coloristin. bremen [d]
2007 - 2009 telecine und avid assistentin- optix digital pictures. hamburg [d]
2003 - 2007 veranstaltungstechnikerin- diskothek römer. bremen [d]
1995 - 2003 gründerin „live transmission“ ton studio und records. portland [usa]
mitgründerin des veranstaltungsraum „the maul“. portland [usa]
musikerin: cebe barnes band [gitarre, schlagzeug und gesang],
sleater-kinney [schlagzeug], harum-scarum [gitarre und gesang].
1994 - 1995 mitglied des musikzentrums „epicenter“. san francisco [usa]

ausbildung

weiterbildung 01/2008 - offizielles autodesk lustre training. hamburg [d]
ausbildung 2005 - 2007 - sae. digital film und animation diplom. hamburg [d]

kenntnisse und fähigkeiten

fähigkeiten anwendung der schnitt-theorie in der praxis
organisationstalent mit Blick für details
gutes ästhetisches empfinden für das zusammenspiel von bild und ton
interkulturelle und soziale kompetenzen
professionelle kommunikationsfähigkeiten
stresserprobt
kritikfähig

sprachkenntnisse englisch - muttersprache
deutsch - fließend

fachkenntnisse

fachkenntnisse telecine // di // digitale workflows // maz- technik
editing avid media composer // apple final cut pro
encoding digital rapids stream // apple compressor
dvd authoring apple dvd studio pro
color grading autodesk lustre
di tools dvs clipster und pronto
grafiken adobe after effects // adobe photoshop [Grundlagen]
film scanning arriscan film scanner

interessen

interessen interesse für politik, underground-musik, moderne und diy kunst
leidenschaft für kochen und kulinarische geschichte
schallplatten sammeln

arbeit

2011

OPTIX Berlin GmbH.

2011

adidas kino und web werbung. soup film. tätigkeiten: digital color grading. 2011

giotto.de internet werbung. heimat. tätigkeiten: offline editing. 2011

engelhorn sport tv werbung von nico beyer. partizan. tätigkeiten: digital color grading. 2011

capri sonne "magic straw" tv werbung. noss tv. tätigkeiten: digital color grading. 2011

„the villages“ dokumentarfilm essay von erik blinderman. tätigkeiten: telecine operation // digital color grading. "based in berlin" kunstaustellung berlin. juni 2011

munk „kitchen call“ musikvideo von manuel werner. volker steinmetz produktion. tätigkeiten: telecine operation // digital color grading. 2011

giotto tv werbung. ferrero deutschland GmbH. tätigkeiten: editing assistenz // digital color grading assistenz. 2011

amnesty international „50 jahre“ kino und tv werbung von edward berger. soup film. tätigkeiten: offline editing // telecine operation // digital color grading. 2011

„boys on the inside“ dokumentarfilm von elliat graney-sauccke. contrast vision productions. tätigkeiten: editing // digital color grading . 2011

veltins tv werbung von mona el mansouri. soup film. tätigkeiten: telecine operation [dalies]. 2011

digiturk tv werbung von thorsten herken. pow films [die türkei]. tätigkeiten: digital color grading assistenz. 2011

herbert grönemeyer „schiffsverkehr“ musikvideo von kai sehr. who's mcqueen pictures. tätigkeiten: editing assistenz // digital color grading assistenz. 2011

„der vagabund“ kurzfilm von rudolf domke. deutsche film- und fernsehakademie berlin GmbH tätigkeiten: telecine operation // digital color grading. 2011

antique rivet tv werbung von tee zeit. soup film. tätigkeiten: digital color grading. 2011

tassimo imc award image film. tbwa berlin. tätigkeiten: editing. 2011

2010

„hindenburg“ tv spiel film von philipp kadelbach. teamWorx und rtl. tätigkeiten: digital grading assistenz. rtl 2011

galeria kaufhof „weinachten 2010“ tv werbung von nicolas caicoya. soup film. tätigkeiten: telecine operator [dalies]. 2010

„die grosse musikvideo show 2010“. stv produktion. tätigkeiten: editing // dvd authoring // encoding.

„doodlebops“ zeichentrück kinderserie stafel 1, folgen 12-15. cookie jar entertainment (kanada). tätigkeiten: offline editing. cbs [usa]

„sanlorenzo baleari“ internet-werbung. luxury film vision. tätigkeiten: editing.

2009

„doodlebops“ zeichentrück kinderserie stafel 1, folgen 1-5. cookie jar entertainment [kanada]. tätigkeiten: offline editing. cbs [usa]

„die grosse musikvideo show 2009“. stv produktion. tätigkeiten: editing // dvd authoring // encoding.

trash monkeys „dreammaker avenue“ musikvideo. stv produktion. tätigkeiten: kamera gestaltung und operation // digital color grading.

„pump!“ trailer für das kunstprojekt „pump! vj dj go“. zucker-produktion. tätigkeiten: editing // regie // konzept // digital color grading.

„das goldene licht“ kurzfilm von catalina jordan. eine produktion der filmarche eV. tätigkeiten: editing // postproduktion betreuung. film arche 2010

„nobody passes perfectly“ dokumentarfilm von saskia bisp. bullitt film. tätigkeiten: b-kamera-operation. copenhagen gay und lesbian film festival 18.10.09 // sheffield international documentary festival 08.11.2009.

„travel queeries“ dokumentarfilm von elliat graney-saucke. post-gay productions. tätigkeiten: editing // postproduktion. vancouver queer film festival 17.08.09 // seattle lgbt film festival 16.10.09 // lesbisch schwule filmtage hamburg 20.10.09 // mixnyc 17.11.09

2009

OPTIX Digital Pictures Hamburg GmbH.

2008

OPTIX Digital Pictures Hamburg GmbH.

2007

OPTIX Digital Pictures Hamburg GmbH.